

~~100~~ ~~99~~ ~~VII 100~~
~~100~~ Moham elgiazri, Pemata

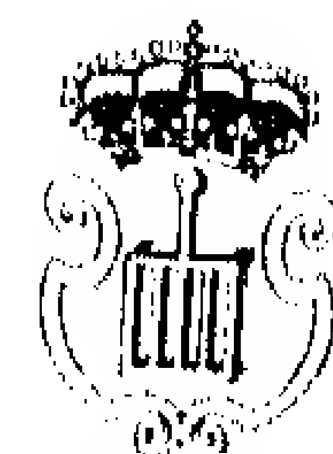
Sad eldin el cariumi de Hre benè dico
di sine gra //

~~num 220~~

Cod.

1791

M. árabe 1791



Real Biblioteca del Monasterio
28200 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
MADRID-ESPAÑA

المجدد أبيه في علم البرقابه

ما ليف الشيخ الامام العالم

خاوط محمد بن محمد بن محمد

الجزري رضي

الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسرنا كرم

نقول راحي عفور رب روف ، محمد بن الحزاري السلفي

الحمد لله على هدايته ، الى حديث المصطفى وسنته

صلى عليه ربنا وسلمنا ، وزادنا هداية وسلمنا

وبعد ان خير شي يقتفاه ، بعد القرآن لحديث المصطفى

بجمله عدول كالخلف عمن مضى من خلف وسلف

وهالك في علوه مقدمه ، بلون لاصطلاحه مفهمه

فمن يرد ان يرى حديثا ، فليعلم من قبل ان يحدثنا

كيفية التقاطع السماع ، وبالمقتضى من الانواع

فاولا بعد خلوص نيته ، اهمرنا اليه صدق لهفته

ثربا در السماع العالي ، مقدم الاول من العوالي

وهو خمسة فالاعلى الاول ، قرب الرسول ادهو المعول

بمقرب من امام ذي عل ، بمقرب من وفاق اوبد

او الساوي او بصفحه من الف دالشيخين او دوى السنن

مدرك عز شيخ شيخ واقفه ، لكنه عن شيخهم موافقه

لم يقدم الوفاء مما ، قدمنا رخ السماع مما

وهذه جميعها صوري ، وهي عن المقتضى معنوي

ولت السناد رواسمها ، قبل الصحيح وبعد الايعا

اعلم السامع

١٤١٢

التبريد والاداء ، والنساي وقتي زيدا
 ثم المساييد وخير مسند ، عند اولي الحفظ كتاب احمد
 والسنة الاخرى واو عي ماتي ، من لب الستة جمع اليه
 وبعد هذا سمع المعاجم ، والطرائف اللبراعظم
 وبعد هذا الاخر اوهي وحدها ، بكثرة الاستطيع عدها
 وبعضها في دل عصر ينفرد ، به جماعة اليه يستند
 ولحضر الصغار بعد بول ، بحال الحديث في بعض روا
 وعند يميز يقال سمعوا ، اخر خسر والاصح ان يسموا
 وعندهم يصح العمل ، او دافرا وبعد دافرا

في التبريد
 في الاداء
 في النساي
 في المساييد
 في المسند
 في الحديث
 في العمل
 في الدافرا

في الصحيح عن جبير مطعم ، سماع طور وهو غير مسلم
 وعند ما يصير اهل اللطيف ، فليكن الحديث عن الكتب
 وعند ما يسمي عوالي البلاد ، لا بد من رحلته للسند
 ولحذر استجابه عند ، فلم يكن ثبيل الامر ليس
 عن مثله وفوقه ودونه ، هذا الذي عندهم رجوة
 ولحصر في المضطرب الضبط ، وليعتني شكله والنقط
 لو لم يكن للحط في اعجامه ، الا السلامه من استعجابه
 لاسما شتبه الاسماع ، فانها لم تكن في الافهام
 واداء الحديث ، في وسطها بعقل

في التبريد
 في الاداء
 في النساي
 في المساييد
 في المسند
 في الحديث
 في العمل
 في الدافرا

فبعد عرض وسطها بعلم ، ولبحذر اصطلاح ما لا يفهم
وان اتى اسم الله او صفته ، وخيف لبس ربهت لسه
اول سطر ولبحاقظن عا ، لتب الصلاة والسلام اهلا
ولعن بالتصحيح والتضييق ، ولحق بكتبت بالترتيب
والجك والمحو والاولى الص ، وفيه تفصيل لنا احب
واختصر واخبرنا خطانا ، واختصر واحدنا ثنا ونا
ولتبت الحال بحول السند ، مهملة والاكثر الامام رد
وبعد ما نسوق الاسناد الي ، مصنف يعود عاطفا على
ذلك الاسناد يقول ، ادعنا ذائنه

ولعدان بكتبت فلعنا بال ، مل والا فادام في المزابل

وتلتب الطباق بالسماح ، لمخط موثوق وضبط واع
وليجتنى خلوا الذي لحصل ، فلا بد من العلم الا العمل
والحرر الحذر من عصب ، وان يرد سنة مذهب
والنقل اقسام ثمان اول ، حدثنا عن لفظ شيخ ينقل
وبعد اخبرنا ان قراء ، عليه اوسع سم اساء
لما يحاز من معين وان ، عمت فخلق والجها له امنع
وجايز من سمع لعن عن ، وان لمن كتابه يبت
ثم المناوله حيث قرنت ، واجازة صحت والا تطلب
شأننا الحثا ، فبحق عن الاجازة الفوا

انواع الخصال

بما لا علم وفه بخلاف ما وصفه لبعض من سلف
وامن وجاده بخط من تعرفه فقل وحدت واحسن
وصحه السماع لحاج الي حضور اصل الشيخ او ما نقل
منه اذا لم يك حافظا لما روى وشرط ناسخ ان يفهما
وصحه السماع عن حجاب ان عرف الصوت بالارتيا
ولو بقول الشيخ بعد ما روى رجعت او منعت فهو كالموى
والناس من مفرط او مفرط في الاخر والمصواب في البوا
فصل في حقه ما سبق لا مع ضبطه وفهمه فهو الاحق
كرا الضرر حيث يستعين بضابط وهو يرضى ايمن

٤
لذلك الاى وهى لايصح النقل بالمعنى بل الا صح
لعالم او عندنا تردد بين الذي سندنا وسنشه
نعم يجوز الاختصار مطلقا لعالم ممن يحقق
ولمجرد اللحن مع الصحيح لزاما من البغير والتحريف
خوف الدخول في وعده اللد من حيث قول غير ما قال النبي
فليعلم النحو ولو مقدمه لزاما من التصريف حتى يفهمه
لزاما من اللغة ما ينبت من الاسماء ما شئت
وبعد هذا كله لرسلمنا راو وعي من صحفه مسما
بل من افواه الشيخ العلماء الضابطين لفظ من تقدم

ولورد الحديث بالصواب ، ولنقص اللفظ وليس
لا سرد الحديث سروداً يمنع ، ادراك بعضه لمن ستم
وشروط من قبل ضبطه لما يرويه عدل نقضاً مسلماً
من سبب الفسق ولم يرجح الي ، اسباب تعديل وفي المرح
وهو مقدم ولا يخزي الثقة ، بالمرسمة ولو كان ثقته
وثقه عن رجل سمي ، ليس بتعديل بهذا المعنى
ويل تعديل وفي الفصل من يعود به تعديل
وهو مراتب فالأعلى ثقته ، ومثقف وضابط وحجه
فخر صدوق مامون ولا بأس به وبالب شيخ فاضل

فصالح وفهما يعتد به ، والجرح انواع وليس بمر
ليس بالقوى والمعارب ضعيف والمتروك واه دا
لرأب والاقسام فمرجح لجهل جهالة العز ليس يقبل
وباظر وطاهر للاكثر ، وقبلوا اذا باطن في الامور
وتأيب من رتب تقبل لا ، عمداً على البني ردوا سحلا
وقبلوا روايه المصدق ، ان لم يكن داعيه للبدع
واعرف من الثقات من قد خلط احدهم من سائر عطا
وهذه الاعصار ليس بشرط الا بثبوت لسمع الضبط
لأجل حفظ صحة السند لا حصصه الله لهذا الامة

اذا الاحادث انتهت ودوا، واودعت في صحفها وسميت
ولعن بالهجر والبالف، والاسماء والجمع والنصف
فقال قوم تسحب مذهباً، بعض على الحروف او مذهباً
فاعر بالاولى فالاولى وتراه معرفة الصحيح في اعلا الدر
وداك من يعرفون بعلم، وبعد ان يدرى اصطلاحهم
وهو تواتر اشتهار بحسه، حسن وصالح ودل حجه
بضعف ضعفه، موقوف موصول وسيل قطع
منقطع والعصل والمغنية، يؤثر بمعلق المدرسه
ومدرج عال برز سلسله، عرب والعرب والمعال

7
فرد وشاد من مصطب، موضوع مقلوب لرام لب
منقلب مدرج مصطب، وباسخ منسوخ والمخلف
فالمتواتر الذي يرويه، من يحصل العلم بما سريه
مثل حديث من على كدباء، ورفع الايدي والمصلاه
والخير المشهور ان صح قبل، داما الاعمال مع نصيب الابل
وهو عندهم بما قبل الحق، اولاً فرد ودلسا بل حق
واصطلحوا المشهور ما روي، فوق بلائه عن الوجيه
المصحح وهو موصول السند، بالعدل ضابطا عن المال
والتواتر بتلاد الاله، مثل المصحح من وبعثتلا

وهل لنا الصحيح ما لا صحوا^ا نعر شرط وهذا الارجح
والحسن احلف حدوا^ا الصح^ا بانه دون الذي من قبل صح
وبيل ما قرب صغفا والذي^ا قال صحيح حسن والبردى
بمعنى ساب صحه وحسنا^ا فهو اذن دون الصحيح^{معنى}
ط ودونه الطالح اذ قد رسلنا^ا عنه البحرستانى وفات الصحه
وفهما البقه شرط او عدم^ا سهم ومن مزور ورسلم
لكن فلنا اللذين واحد^ا اما المصاحح اصطلاح زائد
هم مضعف ودال^ا ما ورد^ا فيه لبعض ضعف تيز او سند
لم يجمعوا فيه على التضعيف^ا دون هذا يشبه الضعيف

وهو الذي دلوا على ضعف^{كما} وبيل ما لم يك للحسن وصل
وقولهم هذا صحيح سند^ا او غيره لا يقتضها ابدا
والسند المصل^{كما} الاسناد^ا بيل ولو وقف بعض زادا
والخبر المرفوع ما اضعفا^ا الى النبى ولم يكن موقوفا
وصاحب بقول لنا نصنع^ا لذا امرنا ونهينا رفعوا
لذا ان ينفيه لدا يبلغ به^ا اوفى القرآن لروى سببه
لدا الذي عليه لا يطلع^ا لذا حديث قال قال يوقع
والعاش^ا ابو^ا فحرما ارفع^ا لكن هو صولا عليها يقع
والسند الذي نقول المابعي^ا قال النبى لا صحاحى رافع

وهل يكون نحوه خلفه نعم اذا اسند من وجهه عن
او مرسل اخر او بفصل بالكبر او من عريقات سفل
واعرف خفي من سفل مسند وما زاد في اتصال سند
والحر المظوح وهو ما وقف فولا وفعلا عند تابع وصف
منقطع الحديث ما لم يتصل او كان قبل الصحابي لم يصل
سباقط وبعضه وان كان معافصا وما وصل دان
من حله المرسل والمصحح مثل عز فلان والمؤنس
ان ولانا ولبعض منقطع او مرسل والقول بهما جمع
ان كان ثقة لعاده بنفسه او بتفصيل غيره لغيره

م المعلى يقال او روي او نحوه والكل في الوصل
ان جاء سند الفعل المجعوف وخطوا من حزمهم في الضعف
والوصل والارسال ان يعاضا والرفع والوقوف ووصل الرضا
فاحكم له وفيك بل للمرسيل مثل لانكاح الابوي
مدل من ثلاث فالاول ردا مثل من سقط شخص من سند
وربقي بعز وقال وسان بوهم وصله والجمهور ان
ما صرح الثقات بالوصل قل في الصحيحين كثير احتمال
ويقدح المدرس للسوية وحوز الترتيب للسمعة
ويزيد ان السات سجالا من الراوي او العبر لا

والمدح الملقب بالتحديث من قول راولا من الحديث
لخواد اقلت عن السند واسمعوا وورخي في سند
والخير العالي دلنا اولاً افساه وحده ما لا
ثم مسلسل وداك ماورد بحاله عا د في كل سند
برده حسنا وكر حره ما حقق اتصاله لا غره
لسوره الصف وتشيك اليد واوليه وعد في يد
اما الغريب فهو ما به انفرده عن حافظ او عمن او سند
نه صحيح وضعف وحسن فمارق الفرد وما سدا د
وهو العز ان رواه امان بالله عن عالم رباني

م المعلن الذي اعلمه ، لحفي وسر سدا الطبا
تري الحديث سند را كالتنر فيعرفونها غير ليس
يعرف في المتن وادنا في السند ويعر به بوي فتتقد
من اجل د اقا لوا احاد علمنا بلون عنر غرنا ما لها
والفرد وسمان ففرد سدا ، باي وفرد من رواه فردا
عن ثقاه او بلد كرى لم يروه عن زيد غير عمرو
وداك بعد الاغتيا هل شرك روايه الغير فان كان اشرك
لفظا من معتبر ماله وشاهد ان كان معي ماله
لا تخدوا لهما في اللطه دمع اتي به في عينه

عمر وعمر والآن عمر اتوبعا، وحاله شاهد عمر فعا
وراجع الطرق من الأطراف، وما الشيخ سبحانه
والشادان بحالف النقة ما، روى السمات فريان
او افراد نقل لا يحمل، افراد مثله فليس قبل
والمنكر الفل بعض والاصح، تفصيله فهو روى الانعان
في جمالك في عمر وعمر، ولحدثه بلح وتتم
مضطرب ان يحلف روائه، على التناوي في احلاف
مثل يصل لم يحرم ما سب، وغيره رجع فلا يضطرب
والخير الموضوع لرب بمخلق، وهو اقسام بعض الخلق

11
داك احسب بالفواح السور، ولله المصف ودا القسم
ولعظم طعنا وبعض للهوى، والبعض للدين وبعضهم غوى
ولم يحرف في كل ما رواه، الاعلى لسان والمخاض
ولعرف الموضوع لا بان يقرأ، واضعه بل من الله سر
ويدرلون بفساد المعنى، ورله اللفظ وغير معنى
فبين النقاد كل هذا، ومن رواه لسان او من هذا
والخير المطلوب ان يكون عن، سالم ما يافع ليرغبين
ومل في فاعل هذا سرق، ثم مركب على اطلقوا
فلان وعندي انه الذي، اسناد المتز لدا ما وقع

للحافظ البخاري في بغداد، والمزايضا بن عبد الهادي
 معلى واصله في الحب، سري لفظ الراوية معلى
 لمثل للفارس سهم من الفرس، للنار يشي الله خلقا العلس
 ان ابن مكتوم ليل سمع، وقل جمعه لصلى اربع
 ربحهم ان تروى القرن، عن مثله وهو له درس
 مثل ابن هريم مع الصدوق، لا وزاع مع ما اللهم حقه
 فان لم يتما بعد ما، طبقه ورثته واستدرا
 اعلى عن ادنى فهو لا اسر، روى عن الاواخر الاضاغى
 مثل الى عن بنم الداري، وما لك عنه روى الانصاري

وحدث الاما عن الانشاء سلى وعلسه لثي جاري
 ودوا استاك ساني ولا حق، في فرد شيخ وهو نوع لائق
 م المصحف واسما يرد، في المتن لفظا ثم معنى وسناد
 مثل حدث جابر بن أي، من درة وسق الخطب
 وصل في دان اذا صلى نصيب، عنزة ساة الى المعنى ذهب
 وقال فيها العزى لنا سرف، صلى لنا المصطفى فاعرف
 وابن سراحم لدا اس الدر، صوابه سراحم والدر
 ومنه لصحيف بحرف ودرجي، لقوله صليت قبل ان يحيى
 وضده مثل حدث خطبه، في العبد من رحله في راحله

وباسخ الحرث والسخ، يعرفه المجتهد الرسوخ
والسخ ما رفع حيا قدما، مما خسر مثل احمجا
مخلف الحرث بعناقه ما، يمكن ان يجمع ما سرما
مثل لا عدوي من المجروم فر، وممرض على صح فاعبر
ومنه ما لا عمل الجمع فان لم يطفّر السخ والارحجن
اما الصحاه فكل سلم، راي النبي على الصحيح فهم
وهم بالاجماع عدول اجمع، افضلهم بالحلفا الاربع
فسته فاهل بدر فاحد، فسه الرضوان والملاعد
ابوهريرة ابن عباس اس، عاتشه ابن عمر جابر

م العادل له انا عمر، ربه العباس عمر والحصر
اخرهم بونا ابو الطملى في، مكة عام ثمانه وعرف
والنابغى صاحب الصحابي، سماعا اولقا على الصواب
اعلاه المحضون اسلموا، وف النبي ولم يروه حمصوا
منهم ابو سلم والا ودي، اويس والاحنف والهندي
والعقبا السعه فابن عيسى، وابن المسيب وعروة اى
خارجهم سلمان فتى، سار فاسم ابو سلمه
واعرف للاخوه مع الاخوات، من الائمة او الرواة
مثل ابني العاص واثب معه، ماله بنو شبيب اربعة

يوسهيل وينوعينة، حمس بنو سريز عروا
ثم الذي لم يروا الا واحدا عنه لعرو في الصحيح وارد
ومن له اسما او صفات، فاعرف فيها دلل الرواة
مثل ابن سعيد غير الخدري وسبلان سالم والنصري
لذلك مفردات الاسماء واللغة مع التي وحوها من النسب
مثل يدوم عن سبع سدر، ربحش وقت معمار
سعر سدر وشكر انه لله سفينة را بصرة
اما التي يقسموا اسماء فعدلون لئنه لكس
وعدلون اسما ودرجي لقب واسن والثر من عرسب

وباره في الاسم لا الهما الحلف، وباره فيها والاسم ودرع
وفهما اخرى وادما عرفاه، رواها يحيى من اسم اعرفا
ثم الذي يعرف باسم رثوا، على الحروف وهو فيها ام
وخزما الف في الرجال، هرب شيخ سحبا الجمال
فانه لما حواه ايده، وليس بعده لحسن غايه
م الذي عرفوا باللف مع الذي عرفوا بالنسب
بالضال والصعيف مع عجار، صاعقه غدر مع بدار
بموت الاخفش الرضى غلب، والسافعي والساي والشاطي
ومروا السان دي ام واب، من الى غيرهما قد انتسب

مثل ابن سبه بن عفرأ، وابن حننه بن بصنا،
 وابن في سلوك امه، ومثل مقدار زوج امه
 ولازم معرفه الاوطان، من الصالح من البلدان
 لذلك المولى مع الصريح، من الدعيين من الصحيح
 وقد يكون مطلق الاساس، على خلاف ظاهر الصواب
 مثل ابن سعود البدرى، بدر اسلمان على سم حاصل
 واعرف من الاسماء ما قد اهما، فانه الاجل عند العلماء
 مثل رجل كذا عن امه، وعن فلان وكذا عن عمه
 وحقق بوقفا من مختلف، بتتبعها بقرقاها اخف

مثل اجهر في عجيان، محمد بن أقتش الصعاني
 اسد لبر لا في حضير، والد عقبه في طهير
 مع لينة وفي ابيه مع لحي، مع ابن رافع خلاف احما
 لدا البطين لينة لا مسلم، ابو حصير علسه واعجموا
 حزين بن در نجيب بن عدي، داس الزبير لينة والجم د
 سلام خفف بن عبد الله ثم، محمد بن سح البخاري في لاثم
 داس او الحصى خلف واليفر، كذا الكاوسا لاسماء
 حرام الانصار وفي ورش، زاي ومن بصرة جا العشي
 والسام عيسى ولوف عيسى، طعين واضم دامين العبي

والبر
 عتيق
 حاله
 عتيق
 حاله
 عتيق
 حاله

خياط خياط وخياط آتاه دل لمسلم وعسى يسا
فهم بفالحسن فهمهم والقاف في زهاين بن قهر
وفس قهر صاحب عمل لره الا ان دونان فهم ذكر
غنام لا عظام وهو ابن علي، ملك الشا ولعن اهل
دل الصمحين اتى يساره وأب بدار فقط بشارة
لدا عبد الله نسو فاضم، دار سعد ميملا والحمى
بريد برده المريد في علي، بوند في عرعره اللال
برا ابو بلهم والباله حارا الحالا لبر حارسه
وابن قدماه وحا خريز، من ابن عثمان كخر يزر

هارون جمال لموسى والده، والجيم غير كثير واردم
خراس ربي عا لجازر، واعجن محمد بن خات مر
حان موسى وعطيه السر، زهد الياي فوحد صغر
لدا حلم لزيق والده، حلم عبد الله الضا واحد
سلم حان افين وسلمه، الامن الانصار فالسر سلمه
واحلفوا في اب عبد الخالق، والسلمى لهم وضم ما بقي
سرخ بوش وبعان اهل الاما دار له سرخ احمد التقدلا
عبيده افتح اب عامر فتا، حميد سفيان وسلمان اتا
عماد لافس عماد اضمين، محمد في عماده افتح
حمز والراء مالك بن حمز، والجيم من ليه نصر حمز

وخلف الرازي فوالوا عينوا ، يداني الصباح وهو الحسن
وبالد بن اوس عبد الواحد ، وسالم النصري بنون الوادي
بالقاف مع واقدها الستة ، والفاان موسى حسب ^{سلامه}
والتوزي بمحمد بن الصلبي ، في رده عند البحاري ورد
دل الجري وبعاء ممله ، يحيى بن سمر مع فتح نقله
والهداني مع فتح اعجماء ، واسلته مملاداني القديما
وابن احمد الخليل متفق ، مع الفقه الحنفى في فرق
احمد جعفر بن حمدان ابو بكر وطيعي وبصري انسابوا
ثم ابو بلال بن عمارش اعلم ، ^{الله} ^{في} ^{وحميد} ^{سلي}

ومدني متفق بحلف ، ومدني مفترق مولف
لمثل موسى بن علي صغرا ، وغيره بالخلف كعبرا
ثم ابو عمرو وهو المشيبي ، سمى ابو عمرو ابني السينا في
وذلكون الشبه واسم ^{سب} ، حسب انقلاط الان مع ابا
دالاسود بن يزيد النخعي ، مع ابن الاسود بن زيد فاسمع
ولغه الحديث والغريباء ، فاعرف لتدعي عالما اريبا
وهو دالاسماءه ورد مولف ، متفق بفرق ومختلف
دادسه خلطت مدرا فصر ^{مولا} الرجل اي اخرا كسر
لذلك ^{اسم} ^{اعلم} ^{في} ^{الله} ^{في} ^{وحميد} ^{سلي}

بالامر ثوردها اي اسراء هم ابرو والحي والطهر الا
والباذق الخربل مع لصر عني سمع ادنى الرجل
والبضع فرح ونسرق العدة ونفأ أفنح قطعه من الجسد
ابتغ فليسمع احصل واعجبا لك ثعامه اخرج اي حرك ما
يعنى السونق وحيث ابرهوا والمحطري الحواط وط لره
وحبة الخيل نزل البقال حلا من الجبال لساريل
وحام النبي ر المجله ز رليبر للستور فصله
سار حرف اي صغار غنم حرف السلام والخصا فانعم
لحرية حياه فافتح وضمم درجه سفت وخربه لضم

ربوهم رشتقا ارموا شتوا سحي بحفي معمة
سقط وحرث وادى لسمع سري امح الشخص مصح
شعب امح الصبح وطرف الجبل فالسر ولا ضرورة فاهمل
خبر سلب اعجابك بحره وكلمكم ووربا وفير
وعرك حاضت عسط اي طرء والعلة النور وورص المر
والصح الحاتم لا يفرح وفل يلبا عن المعنى
ومدح الرابع مدح سهم والقليل للسوار حث ضموا
ولوشى جماعتي وعسى داسى وحمر للسفاه
ولفه الوزن السون والبول الطوا الزموانعست البون

والى لم سمع بهن ومادة والى وهو السهم ماؤه سد
تقيع موضع دهر السواء صم وصوت الشاه قال شيعر
وما اتى بهمل ومعم خنين صوب الالف والهم
داه دعته حقيقته دلف الالف فطسها دافه
وشعف الجبال شمت درص بهس صمى قصده وهص
والحف والبال صار مطره وانزل الله لما مواحققه
نسخ سجا جمه قد غلطا حماره سسا وبالجم خطا
دفاه فالعرس الضماوى صم سبيك شرد وافيح المم اصح
وصوب الجهم محل اعسل غاسر شاه وبالعلب وهل

دسه

وسمحون الحز الحز اصح لم تسر وباتر يسر صم
وطعاف الناس من لحد فاي وقت كان راو
لداك ما رخ وفاه العلماء واضبطه بالجمال حتى علما
ايقح بل رجلش دنت فاسخ زعد حمص طعظ يترتب رخ
سند يا النى والصدوق جى عمرج عمن هل على لى
حتى ابو عسره وسعدهن وطلحة والبربر وسعدان
حل ان عوف وابن سعودكأ والحبر سخ وابن عمرو وساء
واين البربر عح دار عمره وح ابو هريفة للاكثر
وابن المسيب حيا الهري لفق وحسن مع ابن سيرين ودق

وعاصم زيقى ومافع سقطا حزنه نقو والاساي فقط
لعقوب كهر ان ليرهم نقى وخلف لوطا ابن عامر حقي
نقد ابو عمر وابو جعفر لقي لا عمر^ط ابن محسن لحق
والشافعي زوالا وزاعى نرق نق ابو صفه الورى اسق
وماك وطع واحدا سرا اسحاق رجل والمطاري نور
ومسلم سرا الحسنات مرق والبريدي عطر ابن اياه جوع
والنسي سمع ابن جان ندس سراز صبر ابن سريخا بدس
داود ربح وابن عن رجال وابن حزمه يسا ورفا
ابن له شبيه سسويه مو^ط ابو عبد ررك الخليل مو

والداروطى شقة الحاتم نقا شوا ابو يعلى ابو نعيم لت
وان حريسي وواع نقى والمجوهرى شجر كيت السهي
جست المخطب وابن عبد البر^ط والداري دست الطراي نرى
ونوت لاس حزم ويت المعوى عاض دست ويسوخ الورى
وللسهلى وابن موسى فشا عزال هب وابن عباد عشا
عبد المعى الممرى تاح المعدى^ط ثر الزبحري حل بلشي
والشاذلي من ابن حون نرق والمصاني نخ وعوا السلفى
وابن الاسر المجدوخ وخبا لان فضل ونج للضيا
وابن الاصلاح والسجوى واذا لابن دقيق العيد ديباط هدا

والمحافظ المزي بهذا الله، ذبح اسمه لحرفا حسب
ولعدان عرف هذا الصلح، لان بلون حافظا تصح
واحلفوا في سن من حث، بل ابن حشر هو المحرث
وفيل اربعين والصحيح ان من كان محاحاله فللمجلس
لدال لا تمسك حتى تحرفاء وسهى لحال ان لا يعرفا
لما لك في كبر وصغر، وانس وسهيل عند البر
وللمجلس بهيه موقرا، ممنا مطيبا مطهرا
نفع المجلس بالثناء، والحمد والجمعة بالدعاء
وان من حرشه قد احمله، واحلف اللفظ يقل واللفظ له

وان اق لفظ كل حسن، وعند الاستباه قد لا يحسن
وجوز واق خبر ان يخلطاء، فلت حكاية والافحطا
وحيث قيل نحوه او مثله، او بعضه عطف على ما قبله
فهل يجوز بالسياق بفصل، احلفوا وعندنا بفصل
ومن تحلى بصفات الحفظ، يعقد الاملا محلسا في لفظ
وليختبر مستمليا مبلغ، فغايه المحافظ هذا مبلغ
بقول من ذللت او من اخرجك، او نحوه من كل لفظ مشترك
وليحسن ثنا من عنده روي، وينذر الالهاب من غير الهوى
وان راي المحافظ في كتابه، غير الذي يحفظ فالاولى به

اساك ما حفظه ان كان عن سوخه اسحفظ او لم يحسن
 ولا جعل الحديث من ربه ، ولينشر العلم ولا يخل به
 وليعلم بان قد قلنا ما امر اعظم من يكون مقتدا
 وانه عن لفظه سؤل ، فليقل الله بما يقول —
 وهما قد رمت الهداسه ، جامعهم معالم الرواسه
 حوت لما لم يحوه مؤلفه ، ولا اهتدي لذكره مؤلفه
 ابياتها معدوده لمن روي ، تلمهاه وسبعون سوا
 بعد الصلاه والسلام الدائم ، على النبي المصطفى من هاشم